

>GRAND PALAIS >DU 13 AU 17 FÉVRIER 2019

>SALON DES ARTISTES FRANÇAIS

>SALON DESSIN & PEINTURE À L'EAU

>SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS

>SALON COMPARAISONS

WWW.ARTCAPITAL.FR - FACEBOOK & INSTAGRAM : @ArtCapitalParis

ART CAPITAL



>GRAND PALAIS >DU 13 AU 17 FÉVRIER 2019

>SALON DES ARTISTES FRANÇAIS

>SALON DESSIN & PEINTURE À L'EAU

>SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS

>SALON COMPARAISONS

WWW.ARTCAPITAL.FR - FACEBOOK & INSTAGRAM : @ArtCapitalParis

ART CAPITAL

**Un parcours unique dans l'Art vivant d'aujourd'hui
Du 13 au 17 Février 2019,
plus de 2000 artistes présentent
leurs oeuvres dans la nef du Grand Palais**

Art Capital est né en 2006 de la volonté des Salons dits «Historiques du Grand Palais» et d'artistes d'horizons divers de jouer de leurs différences, d'unir leur force pour créer un événement fédérateur et nouveau. C'est dans cette tradition historique des Salons artistiques que 4 Salons réunis depuis 13 ans dans ART CAPITAL permettent d'exposer des artistes de toutes tendances, émergents ou confirmés.

En accueillant chaque année 40 000 visiteurs, Art Capital s'est imposé sur la scène artistique française comme une manifestation majeure et demeure le plus grand rassemblement d'artistes en France.

Libre, tolérant, solidaire didactique et dynamique, cet événement unique en son genre est une vitrine exceptionnelle, la plus complète possible de la production artistique d'aujourd'hui.

Ces 4 Salons emblématiques proposent aux visiteurs qu'ils soient acteurs du monde de l'Art, galeristes, collectionneurs, ou grand public, un parcours dans l'art actuel, une rencontre avec les artistes, une promenade au coeur-même de la création.

WWW.ARTCAPITAL.FR - [FACEBOOK](#) & [INSTAGRAM](#) : @ArtCapitalParis

SALON DES ARTISTES FRANÇAIS



- Tél.: 01 43 59 52 49
- lesalon.artistesfrancais@orange.fr
- Site : www.artistes-francais.com
- Facebook : Le Salon de la Société des Artistes Français
- Instagram: [salon.des.artistes.francais](https://www.instagram.com/salon.des.artistes.francais)

La longévité du Salon des Artistes Français est sa plus éloquente référence !

Voici la 229^{ème} édition depuis la création du Salon par Colbert en 1667.

Véritable «curseur» de l'Art, le Salon des Artistes Français a su se positionner comme soutien essentiel de la scène artistique française et internationale.

Il est le plus bel outil mis à la disposition des artistes ce qui lui a permis de traverser trois siècles. Il a contribué à enrichir les musées nationaux et internationaux. Il est la plus ancienne association d'artistes vivants. Toutes les tendances de l'Art sont représentées : peinture, sculpture, architecture, gravure et photographie. Fidèle à sa tradition d'ouverture, le Salon des Artistes Français sait aussi bousculer les codes comme le confirme sa très longue et étonnante histoire.

A l'affût de l'avenir, avec sa capacité à faire découvrir le talent vivant, le Salon des Artistes Français continue à tracer sa route au fil des siècles.

Sous la verrière du Grand Palais, œuvre de notre sociétaire Henri Deglane architecte, nous célébrons notre 229^{ème} édition avec un enthousiasme sans cesse renouvelé !

Les secrets de la longue histoire du Salon des Artistes Français ?

Explorer, découvrir, partager, s'émerveiller !

SALON DESSIN PEINTURE À L'EAU

HISTORIQUE

DU SALON

En 1949, un groupe d'artistes renommés constate l'absence d'expositions exclusivement réservées aux dessins.

Ils fondent alors le Salon du Dessin. En 1950, ils consacrent l'exposition à la Peinture à l'Eau et en 1951, décident de regrouper les deux en un. Il aura un succès retentissant!

Le Salon du Dessin et Peinture à l'Eau est né!



Depuis lors, de nombreux artistes de renom y ont exposé, entre autres ...

MATISSE, DUFY, VAN DONGEN, VLAMINCK, RODIN, DERAÏN, GRUBER, UTRILLO, JONGKIND, PUVIS DE CHAVANNE, MAILLOL, DUNOYER DE SEGONZAC, OUDOT, FUJITA, MARIE LAURENCIN, BRAYER, CHAPELAIN-MIDY, CARZOU, BUFFET, CIRY, BENN, TREMOIS, VERLINDE, CADIOU, JANSEM, ZAO WOU-KI ...

TOUTES TECHNIQUES

CRAYON - FUSAIN - PASTEL - CRAIE
- ENCRE AQUARELLE - FEUTRE
GOUACHE - ACRYLIQUE - COLLAGE
- ET TOUTES LES MIXITES
SAUF PEINTURE A L'HUILE

Depuis 2018 Les artistes peuvent travailler sur tous supports marouflés de papier. exemple : toile, châssis, planche : contreplaqué, medium, isorel ...
grands formats autorisés 120L x 200H.

TOUTES TENDANCES

Depuis 1949 le salon est organisé par un comité d'artistes bénévoles.

Et depuis 2019, les inscriptions peuvent se faire par internet

600 ARTISTES

LE SPÉCIALISTE MONDIAL DES ŒUVRES SOUS-VERRE

7 GRANDES SIGNATURES (ANCIENS EXPOSANTS)

« UN ARTISTE ... UNE ŒUVRE COMPLETE ... »
S O U S - V E R R E - H U I L E - D E S S I N

DERAIN

DUFY

VAN DONGEN

BRAYER

de VLAMINCK

CHAPELAIN-MIDY



I N V I T É D ' H O N N E U R

C l a u d e V E R L I N D E

50 œuvres - dessins - peintures
dont son fameux triptyque de 4,50 x 2 m

P R E S E N C E D U G R A N D D E S S I N A T E U R

G é r a r d R I C A R D

M I S E E N A V A N T D E L ' A Q U A R E L L E
Aquarellistes « d'ici et d'ailleurs » et la Société Française de l'Aquarelle (S.F.A.)

LA FAMEUSE SALLE JAUNE DU COLLECTIONNEUR 400 TABLEAUX DE 20 X 26 cm

1000 ŒUVRES SOUS VERRE

SALON DES INDÉPENDANTS



• Tél.: 01 45 63 39 15

• e-mail : contact@artistes-independants.fr

• Site : www.artistes-independants.fr

• Facebook : Société des Artistes Indépendants : (@ArtistesIndep)

• Instagram : [salondesindependants](https://www.instagram.com/salondesindependants)

Dans une mouvance de révolte, après la commune, les peintres Néo-impressionnistes (tels Paul Cézanne, Paul Gauguin, Camille Pissarro, Albert Dubois-Pillet, Odilon Redon ...), lassés d'être les refusés des jurys du Salon Officiel, décident de créer leur Salon en 1884.

Les artistes adhérents se sont groupés - selon le moment et selon les affinités - en bandes, ou ont créé des courants, des écoles, des tendances, suscité des mouvements qui font toujours autorité et référence dans le monde des arts.

Leur histoire ne peut se résumer en quelques lignes mais ce qu'il faut retenir c'est que présidents et mouvements se succèdent : Le Rayonnisme, la nouvelle Réalité, le Dadaïsme, Max Ernst, le Constructivisme, le Cubisme, le Fauvisme, le Réalisme, l'Abstraction, le Surréalisme, les Primitifs, tous sont issues du Salon des Indépendants.

Des sociétaires prestigieux ont participé et participent encore à la renommée du Salon des Indépendants.

Ils s'inscrivent dans la ligne des « refusés » et des inconnus de 1884, dont les œuvres sont aujourd'hui exposées dans les plus prestigieux musées nationaux, internationaux et galeries : Renoir, Sisley, Manet, Cézanne, Gauguin, Utrillo, Derain, Kisling, Modigliani, Bernard Buffet, Colomb, Belmondo, Botero, et biens d'autres.

Le salon Comparaisons est né en 1956, pour tourner le dos à une intolérance, un affrontement, entre abstraction et figuration, contraires à ce que doit être l'art.

Notre salon, dès sa première édition fut organisé en fonction de tendances, chacune d'entre elles étant d'un groupe. Et la vint sereine, frater-



démarche originale salon d'exposer des artistes très différents, précurseurs, novateurs et parfois provocateurs. C'est là notre signature. Aujourd'hui c'est 28 chefs de groupe qui présentent à travers des artistes qu'ils ont choisis, leur sensibilité, leur travail actuel

dances, chacune représentée au sein confrontation de-nelle même. Cette a permis à notre

Paul ALEXIS
Président du salon Comparaisons

- www.comparaisons.org
- www.artcapital.fr
- Facebook : art capital
- Instagram : @artcapital



Photographie © Sylvain Harivel

